

PROPOSITION DE STAGES

VirtuAlpReality@gmail.com

23 avril 2020



1 Introduction

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

1.1 Public concerné

- Etudiants en Master cherchant un stage en télé-stage entre avril et juillet 2020.
- Toute personne passionnée de médiation culturelle ou scientifique souhaitant acquérir de nouvelles compétences et valoriser une nouvelle expérience.

1.2 Conditions

- niveau Master, convention de stage avec votre établissement si besoin ; ou convention bilatérale de bénévolat
- stages de 1 à 2 mois (non rémunéré), durée à votre convenance
- le stagiaire doit être en possession de ses outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Discord...)

1.3 Les plus

- vraie autonomie dans les missions confiées
- suivi par téléphone et visioconférence autant que de besoin
- bilan hebdomadaire sur l'état d'avancement des missions et les éventuels blocages
- lien direct avec le commissaire de l'exposition
- interaction régulière et fréquente avec les autres membres du projet
- attestation de stage envoyée par mail rapidement après le stage pour valorisation immédiate

1.4 Mode de candidature

Vous êtes intéressés par une ou plusieurs missions ci-dessous, envoyez-nous à *VirtuAlpReality@gmail.com* :

- vos motivations et votre CV
- les numéros des stages et vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020.

Table des matières

1	Introduction	1
1.1	Public concerné	1
1.2	Conditions	1
1.3	Les plus	1
1.4	Mode de candidature	1
2	Stages de Master médiation culturelle ou scientifique	3
2.1	Conception de documents à destination des médiateurs et enseignants	3
2.2	Conception d'activités régulières de médiation pour différents publics	4
2.3	Conception d'une programmation culturelle-type	5
2.4	Conception des outils d'analyse des publics et de leur réception de l'exposition	6
2.5	Conception du contenu du volet web de l'exposition	7
3	Stage de Master en médiation ou communication culturelle	8
3.1	Conception de la communication et de la présence de l'exposition sur les réseaux sociaux	8
4	Stage de graphisme	9
4.1	Conception et mise en œuvre de la charte graphique de l'exposition	9
5	Stage de Master Médiation culturelle ou muséographie ou expographie	10
5.1	Conception d'une version légère et mobile de l'exposition	10
6	Stage de Recherche de financement	11
6.1	Conception des campagnes de crowdfunding	11
7	Stages de Master Muséographie/Expographie/Médiation	12
7.1	Conception des modules vidéo de l'exposition	12
7.2	Conception des contenus tactiles non multimédia de l'exposition	13

2 Stages de Master médiation culturelle ou scientifique

2.1 Conception de documents à destination des médiateurs et enseignants

2.1.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminées, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

2.1.2 Missions

- concevoir les livrets d'accompagnement de l'exposition à destination des médiateurs : synthétiser les contenus fournis, si besoin les adapter, créer un glossaire des termes spécifiques, créer une chronologie, résumer des biographies, résumer et illustrer les concepts-clés, si besoin étoffer certaines notions difficiles, créer une bibliographie et une sitographie, structurer le dossier pour qu'il n'ait plus qu'à être mise en page ;
- adapter ce premier dossier pour les enseignants et y ajouter des idées d'ateliers à faire avec leurs élèves avant ou pendant ou après la visite de l'exposition ainsi que l'explicitation des liens avec les programmes scolaires du primaire à la Terminale ;
- concevoir le programme détaillé de la formation des médiateurs (formation qui sera ensuite mise en œuvre par le commissaire lors du montage de l'exposition.) : choix des contenus, du nombre d'heures allouées à chaque item, objectifs, propositions de pédagogie (version descendante ? ateliers ?).

2.1.3 Administration

Durée estimée : environ 6 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

2.2 Conception d'activités régulières de médiation pour différents publics

2.2.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminées, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

2.2.2 Missions

- en partant de la fiche-projet et des réponses aux appels à projet de la structure, proposer des concepts d'ateliers réguliers pour tous types de publics, dont les médiateurs pourront se saisir ; rédiger les fiches d'activités : objectif, public visé, jauge max., mode de transmission, matériel, déroulé précis (tutoriel), conception des documents à distribuer, chiffrage du budget ; publics visés : adultes, scolaires, familles, champ social ;
- concevoir un escape game avec trois niveaux (enfants, grand public et chevronnés) : sélection des informations pertinentes, conception des énigmes et du cheminement intellectuel en s'adaptant aux niveaux, recherche d'illustrations, propositions d'un format pour mise en page par le graphiste ;
- concevoir un stage de vacances de plusieurs demi-journées à destination des adolescents, à réaliser dans l'exposition (peut nécessiter une salle d'atelier à part) : conception des objectifs et du programme, séquençage en ateliers, conception du déroulé, listing du matériel, rédaction des documents à distribuer ;
- concevoir des ateliers pour les lycéens spé. Physique, dont une partie se déroulerait en classe et une partie dans l'exposition : conception des objectifs et du programme en lien avec les programmes scolaires, séquençage, déroulé, listing du matériel, rédaction des documents.

2.2.3 Administration

Durée estimée : environ 6 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

2.3 Conception d'une programmation culturelle-type

2.3.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminés, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

2.3.2 Missions

- proposition d'un schéma-type de programmation culturelle et scientifique en lien avec l'exposition : repérage des personnes ressources et de leurs coordonnées, établissement d'un programme-type (qui sera répété à chaque fois que l'exposition change de lieu). En raison des appels à projet auxquels nous avons répondu, cette programmation devra a minima comprendre : vernissage, conférences de sciences, de philosophie des sciences et d'Histoire, « causeries scientifiques grand public », un concours de représentation de la Relativité, conférences-débats liant science et enjeux sociétaux contemporains, visites théâtralisées ou légères et des rencontres « métiers » entre des jeunes et des scientifiques en poste ;
- concevoir des actions grand-public spécifiques pour la Fête de la Science, la Nuit européenne des Chercheurs, la Nuit européenne des musées et les Journées européennes du Patrimoine

2.3.3 Administration

Durée estimée : 6-7 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e)? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

2.4 Conception des outils d'analyse des publics et de leur réception de l'exposition

2.4.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminées, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

2.4.2 Missions

- concevoir les outils de recueil de données à destination des agents d'accueil (questionnaire en entrée, en sortie, éléments d'analyse du comportement des visiteurs dans l'exposition etc.)
- concevoir une grille d'analyse du livre d'or, des commentaires online, et d'une revue de presse ;
- concevoir les indicateurs de résultat et d'impact permettant le bilan de projet ;
- concevoir la grille d'analyse et les indicateurs d'impact de la programmation culturelle : quantitatif (nbre entrées) et qualitatif (variété des publics, satisfaction) ;
- rédiger une convention-type de partenariat avec les lieux d'accueil précisant notamment les éléments qu'ils doivent mettre en œuvre afin de produire les données de bilan de projet ;
- concevoir une grille d'analyse de l'expérience visiteur sur les multimédias : temps passé, réactions, erreurs etc. à destination des concepteurs des multimédias ;
- concevoir les indicateurs de l'impact de l'exposition dans le quartier, la ville, le lieu d'accueil. Ont-ils gagné en attractivité ? en diversification des publics ? en image ?
- proposer une liste de congrès et de revues dans lesquelles l'équipe-projet pourrait publier son expérience et ses résultats.

2.4.3 Administration

Durée estimée : 4-6 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

2.5 Conception du contenu du volet web de l'exposition

2.5.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminées, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

2.5.2 Missions

- à partir des contenus fournis, penser l'arborescence idéale du site web consacré l'exposition ;
- concevoir les besoins en fonctionnalités et le cahier des charges du site : nombre de zones de textes, d'onglets, de photos, capacité de stockage nécessaire ;
- établir un benchmarking argumenté des hébergeurs de sites correspondant au besoin et demander des devis ;
- adapter si besoin les contenus : réécrire les textes, les résumer, les illustrer en tenant compte des droits d'auteur ;
- proposer des idées d'interaction entre ce site et les réseaux sociaux.

2.5.3 Administration

Durée estimée : 4-6 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

3 Stage de Master en médiation ou communication culturelle

3.1 Conception de la communication et de la présence de l'exposition sur les réseaux sociaux

3.1.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminées, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

3.1.2 Missions

- penser la communication avant et pendant de l'exposition (plan de com' dont plan media) : réfléchir aux objectifs, à la stratégie, aux supports, au calendrier, au budget ;
- identification des éléments stratégiques à valoriser en lien avec le conseil d'administration et le commissaire scientifique ;
- rédaction des éléments de langage à partir des contenus fournis, échange avec les personnes chargées de la médiation ;
- concevoir la médiation sur les réseaux sociaux avec conseils de modération et d'animation par les médiateurs, dont quelques événements en soirées (il ne s'agit pas de les animer) ;
- préparation à la diffusion de l'exposition sur le territoire : identifier en AURA et Occitanie des lieux éloignés des centres culturels, créer un répertoire à jour.

3.1.3 Administration

Durée estimée : 4-6 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord. . .)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

4 Stage de graphisme

4.1 Conception et mise en œuvre de la charte graphique de l'exposition

4.1.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'œuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminées, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

4.1.2 Missions

- proposition d'une charte graphique homogène et harmonieuse pour les documents relatifs à l'exposition et pour la scénographie de l'exposition à partir des contenus fournis et de discussions avec l'équipe-projet ;
- mise en page et graphisme des documents relatifs à l'exposition (flyer expo, programme d'actions culturelles, ; stage ado., etc.)
- mise en page et graphisme des panneaux de textes et cartels de l'exposition à partir de la charte proposée une fois celle-ci validée ;
- mise en page et graphisme du livret-souvenir, recherche d'illustrations manquantes, en accord avec les droits d'auteur ;
- mise en page et graphisme des documents de formation, livrets pédagogiques ;
- conception des adaptations web de la charte : bandeaux pour réseaux sociaux, adaptation des formats etc.
- proposer une amélioration et la colorisation du logo actuel de l'association.

4.1.3 Administration

Durée estimée : 4-6 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord. . .)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

5 Stage de Master Médiation culturelle ou muséographie ou expo-graphie

5.1 Conception d'une version légère et mobile de l'exposition

5.1.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminées, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

5.1.2 Missions

- proposer une adaptation légère de l'exposition lourde en termes de supports ; selon l'état d'avancement de la conception de l'exposition lourde, certains modules seront à penser intégralement ;
- proposer une adaptation des contenus (réduction des textes, suppression ou adaptation de modules, et globalement de la dialectique ;
- demander des devis et proposer l'adaptation la plus adéquate ;
- rédiger la notice d'accompagnement qui permettra à des partenaires d'évaluer si elle correspond techniquement à leurs lieux ;
- rédiger une note permettant d'apprécier les avantages et les inconvénients de cette version par rapport à la version lourde.

5.1.3 Administration

Durée estimée : 4-6 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

6 Stage de Recherche de financement

6.1 Conception des campagnes de crowdfunding

6.1.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminés, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

6.1.2 Missions

- à partir de discussions avec l'équipe-projet, faire émerger des idées de campagne de crowdfunding, des publics potentiels et les sommes ciblées, puis proposer un calendrier de mise en œuvre ;
- réaliser un benchmarking des sites web de crowdfunding pour proposer les sites web adéquats ;
- rédiger une note à l'attention de l'équipe-projet faisant le bilan juridique, économique et culturel des pratiques de crowdfunding dans les projets de ce type ;
- à partir de discussions avec l'équipe-projet et de l'appréciation des diverses activités de l'association, faire émerger la liste des contreparties possibles ;
- après validation des choix de plate-formes, rédiger les textes et chercher des illustrations adéquates dans le respect du droit d'auteur.

6.1.3 Administration

Durée estimée : environ 4 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

7 Stages de Master Muséographie/Expographie/Médiation

7.1 Conception des modules vidéo de l'exposition

7.1.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminées, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

7.1.2 Missions

- relecture critique des textes de l'exposition et du livre-souvenir (contenu et orthographe, proposition de réécriture grand public) ;
- participer à la conception des modules vidéo du parcours de l'exposition : selon une trame fournie (texte rédigé), écriture du scénario seconde par seconde ;
- rechercher des images d'archives (fixes et vidéos) permettant un montage vidéo dans le respect du droit d'auteur (le cas échéant contact des ayant droits et demandes de devis) collant au scénario ;
- si compétence en montage vidéo : montage vidéo ; sinon rédaction des consignes permettant le montage ;
- rédaction du texte de la voix off en fonction du déroulé de la vidéo
- demander des devis de voix off.

7.1.3 Administration

Durée estimée : 6-7 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.

7.2 Conception des contenus tactiles non multimédia de l'exposition

7.2.1 Contexte

Basée au cœur des Alpes, l'association VirtuAlp oeuvre notamment pour démocratiser l'accès aux sciences, aux techniques et aux technologies par le biais d'expériences immersives médiatisées (Réalité Virtuelle, Réalité Augmentée, Réalité Mixte). Dans ce contexte, celle-ci participe à plusieurs événements par an comme la Fête de la Science, le forum des associations et les manifestations nationales de son domaine de prédilection.

Depuis un an, VirtuAlp s'est lancée dans la réalisation d'un projet inédit et ambitieux dédié à la vie et à l'oeuvre du grand homme que fut le professeur Albert Einstein.

Grand chercheur, génie de la Physique, il a par ses engagements politiques et ses idées philosophiques rayonné bien au-delà de la sphère scientifique. L'exposition entend rendre hommage à la fois au scientifique prix Nobel, mais aussi à l'homme, lui qui a traversé deux guerres mondiales et a exercé à très haut niveau dans plusieurs pays, en replaçant sa trajectoire dans le contexte historique international. Projet d'envergure, il vise à stimuler la médiation scientifique, culturelle et historique avec des formes de médiation innovantes s'appuyant sur les environnements numériques et immersifs. Univers, temps, énergie, espace et masse sont au programme de cet événement destiné à un large public désireux de découvrir, comprendre ou même simplement se divertir dans un environnement ludique et éducatif.

Les recherches documentaires étant terminés, toutes les connaissances en Physique et en Histoire seront fournies et expliquées lors de la première semaine de stage et ensuite au fur et à mesure des besoins.

7.2.2 Missions

- relecture critique des textes de l'exposition et du livre-souvenir (contenu et orthographe, proposition de réécriture grand public) ;
- participer à la conception des modules tactiles non multimédia à utiliser en autonomie dans les différentes séquences avec une version adultes et une version enfants : à partir des contenus fournis, sélectionner les éléments pertinents pour être mis en oeuvre dans un module de médiation ; proposer la dialectique et le principe/concept ; si besoin, rechercher des images d'illustration dans le respect du droit d'auteur (le cas échéant contact des ayant droits et demandes de devis) ;
- demander des devis d'achat du matériel et de fabrication des modules ;
- concevoir les documents permettant aux lieux d'accueil de s'emparer de l'exposition (taille des modules, fonctionnement technique, contenu des séquences etc.) en fonction des éléments disponibles à la date du stage.

7.2.3 Administration

Durée estimée : 6-7 semaines

Conditions

- Etre motivé par la médiation culturelle et la médiation scientifique
- Niveau Master
- Stage en télé-stage à votre domicile entre mi-avril et mi-juillet 2020
- Durée à votre convenance entre 1 et 2 mois (non rémunéré)
- Convention de stage avec votre établissement si besoin, ou convention bilatérale de bénévolat
- Etant donné le contexte, le stagiaire doit être en possession de ses propres outils (traitement de textes, tableur), d'une connexion personnelle à Internet et de moyens de télécommunication (téléphone pour être appelé, Skype, Hangout, Messenger, Discord...)

Mode de candidature Vous êtes intéressé(e) ? Envoyez-nous à VirtuAlpReality@gmail.com :

- vos motivations ;
- vos dates souhaitées entre avril et juillet 2020 ;
- votre CV.